

Икона писана на тонкой доске, размером 11.5×10.3 см. Протопоп Аввакум изображен в центре, на нем обычное священническое облачение: подризник, фелонь, епитрахиль, поручи. Фелонь коричневато-бордового цвета с золотистыми крестами, подризник светлый. Лицо худощавое, борода длинная. Изображение лица его близко к Хлудовской иконе, но на ней протопоп Аввакум изображен вполборота, а на найденной иконе — в фас. В руке у протопопа Аввакума свиток со словами из пятой челобитной: «Не бойся, Азъ есмь с тобою». На Хлудовской иконе свиток с этими словами находится в руках Христа, текст имеет добавку: «Рабе мой...». На описываемой иконе благословляющий Христос изображен в облаках над головой Аввакума, без свитка.

Влияние Хлудовской (или подобной ей) иконы на данное изображение вполне возможно. Но написана она или искусным гуслицким мастером, или по гуслицкому заказу кем-то из московских мастеров. Владелец иконы Г. Г. Юдин рассказал, что икона эта перешла к нему от егорьевских купцов-старообрядцев Кутаковых, у которых хранилась, по их семейному преданию, более ста лет.

Гуслицкое происхождение этой иконы может подтверждаться и тем, что среди гуслицких старообрядцев протопоп Аввакум всегда очень почитался. Так, в начале XX в. гуслицкий старообрядец А. Ф. Никифоров написал службу протопопу Аввакуму и другим «страдальцам».⁵ Во многих гуслицких крюковых сборниках духовных стихов имеются стихи, посвященные протопопу Аввакуму, как например: «В Даурии дикой пустынной...» и «Он погиб за великое дело».

Толчком к отысканию иконы, которой посвящена наша заметка, явились постоянные напоминания В. И. Малышева о необходимости поиска материалов, связанных с протопопом Аввакумом.

«Материалы» Субботина просто ошибка. Текст надписи дан в современной транскрипции.

⁵ Служба не опубликована. Находится в собрании автора заметки (машинопись). А. Ф. Никифоров написал также службу епископу Павлу Коломенскому и некоторые другие службы.